

Katrin Ehrhardt

**Freie Architektin (Dipl.-Ing. TU)
Bühnen- und Kostümbildnerin (Master of Arts)**

Hopfengarten 9
38102 Braunschweig
Telefon: 0531/4721333
Mobil: 0176 96387649
katrin-ehrhardt@gmx.de

www.katrin-ehrhardt.net.tf

geboren am 30.12.1967 in München



Ausbildung und Weiterbildung

- 2002-2004 Aufbaustudium Bühnen- und Kostümbild, TU Berlin / Master of Arts
- 1998 Computer Kurse (Formacts / mediadesign akademie, Berlin)
- 1990-1996 Architekturstudium, Technische Universität Berlin / Diplom bei Prof. K. Zillich
- 1994/95 Architekturstudium, Illinois Institute of Technology, Chicago, IL (Stipendium)
- 1987-1990 Schreinerlehre, Holzkirchen bei München / Gesellenprüfung
- 1978-1987 Pestalozzi-Gymnasium, München (Musisches Gymnasium) / Abitur

Ausstattungen

- 02/2010 Bühne und Kostüm:
Wiedergänger, Schauspiel im Kleinen Haus (U22) des Braunschweiger Staatstheaters, Idee & Realisation: Jörg Wockenfuß
- 12/2010 Bühne:
Adventssingen für Kinder, Veranstaltung auf der Vorbühne im kleinen Haus, Musikalische Leitung: Margit Cherkeh
- 10/2009 Bühne:
Braunschweiger Nächte, Reihe im Kleinen Haus (U22) des Braunschweiger Staatstheaters, Produktionsleitung: Nadim Hussain
- 03/2009 Bühne und Kostüme:
Ballett Magdeburg spezial im Schauspielhaus/Studio:
BREAK 'N' BALLET: künstlerische Leitung: Dana Dopheide, Sebastian Hanusa
- 07/2007 Bühne und Kostüm:
Freie Szene Berlin, Theater der Letzten: *Die menschliche Stimme*
- 11/06-03/07 Bühne:
theaterlabor Bremen: *comic potential- Ein komisches Talent*, Regie: Peter Kühn;
Nachtasyl, Regie: Patrick Schimanski
- 10/2006 Kostüme:
Musikhochschule Lübeck : *musikalischer wahnsinnsspaß*,
Regie: Stephanie Koch und Antje Birnbaum
- 05/2006 Bühne und Kostüme:
AdActa? auf den Spuren von Hans Otto, eine Produktion des Theaterjugendclubs des Potsdamer Hans-Otto-Theaters, Leitung: Manuela Gerlach, Kerstin Gnielka

Bühnen- und Kostümbildassistenzen

- 08/09-08/10 Ausstattungsassistent/Mitarbeit Werkstattleitung, Staatstheater Braunschweig:
Harper Regan, Der Räuber Hotzenplotz, Die Dreigroschenoper, Der Theaterball 2010, Lucia die Lammermoor, Fidelio u.a.
- 09/08-07/09 Ausstattungsassistentin am Theater Magdeburg (Oper)
Steps2Beethoven, Die Zauberflöte, My Fair Lady, Turandot, Manon Lescaut u.a.
- 09/07-03/08 Ausstattungsmitarbeit bzw. -assistenz, Kulturinsel Halle, Neues Theater:
Der Mann, der..., Regie und Ausstattung: Paul Binnerts, *Das Haus in Montevideo*,
Regie: Herbert Fritsch; *Harold und Maude* u.a.
- 08/06-09/06 Ausstattungsassistent: Ballhaus Ost, Berlin:
Operation: Schönheit, Regie: Annette Kuß, Ausstattung: Steffi Wurster
- 08/04-07/06 Ausstattungsassistentin am Hans-Otto-Theater Potsdam
*Winterreise, Orpheus in der Unterwelt, Himmelsleiter, Was ihr wollt, Onkel
Wanja, Die Dreigroschenoper, Zwerg Nase, Kabale und Liebe, Hedda Gabler u.a.*
- 08-10/2003 Bühnenbild- und Kostümbildhospitantz am „schauspielfrankfurt“
Bühnenbildhospitantz an der Bayerischen Staatsoper in München
- 09-10/2002 Bühnenbildassistent an der Falckenbergschule (3.Jahrgang) in München
-

Berufserfahrung Architektur

- 2008 Wettbewerb Zoo Dresden für dan paerlman erlebnisarchitektur, Berlin
- 2004 Eintragung in die Architektenliste der Berliner Architektenkammer
- 2002 KUMA Architekten, München
Genehmigungs-, Werk- und Detailplanung für die Erweiterung eines
Kindergartens mit Pfarrheim in Massiv - und Holzbauweise
- 2001 Innenarchitekturbüro Beigler, München
Sanierung und Umbau (KZ-Gedenkstätte Dachau, Deutsche Post Wohnen) u.a.
- 2000/01 Architekturbüro KSP Engel und Zimmermann, München
Entwurfs-, Genehmigungs- und Ausführungsplanung für ein Büro- und Ge-
schäftszentrum mit Wohnungsbau in München, Mitarbeit Wettbewerb, (1.Preis)
- 1999/00 Lauber Architekten, München
Entwurfs- Ausführungs- und Detailplanung für den Umbau / Innenausbau eines
Call-Centers, Veröffentlicht im Jahrbuch 2001 der Bayer. Architektenkammer
- 1999 Mann+Partner, Freie Architekten BDA, München
Mitarbeit an der Vorentwurfsplanung für ein Krankenhaus in Sachsen
- 1997-1998 Architekturbüro Krätzig Bauplanung GmbH und L.Marquart, Berlin
Ausführungs- und Detailplanung, Sanierung, Denkmalschutz
-

Wettbewerbe und Preise

- 2008 Wettbewerb Zoo Dresden für dan paerlman erlebnisarchitektur, Berlin
- 09/2006 Der Theaterjugendclub des Potsdamer Hans Otto Theaters wird für seine Pro-
duktion „adACTa? – auf den Spuren von Hans Otto“ mit dem neuen Hans-Otto-
Preis ausgezeichnet, der erstmals im Jahre 2000 verliehen wurde
- 01/2004 3.Preis beim Wettbewerb „Münchhausen -Junior“: Bühnenbildentwurf für eine
Kinderrevue im Friedrichstadtpalast Berlin
- 1998 Teilnahme am Wettbewerb European 5